

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт ИГДиС  
Кафедра ГСАиД

Утверждено на заседании кафедры  
ГСАиД  
«31» августа 2020 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой

 К.А. Головин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Академическая скульптура и пластическое моделирование»**

**основной профессиональной образовательной программы**  
**высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
**54.03.01 Дизайн**

с профилем:  
**дизайн интерьера**

Форма обучения: очно-заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 54.03.01-02-20

Тула 2020 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**

**Разработчик(и):**

Гуреева М.В. доц. каф.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

## 1 Цель и задачи освоения дисциплины

**Целью** освоения дисциплины является:

- развитие способности многопланового и глубокого постижения действительности и, прежде всего, ее образного освоения во всем его многообразии;
- воспитание художественного вкуса студента.

**Задачами** дисциплины являются:

- развитие у студентов художественно-образного восприятия действительности;
- воспитание у студентов целостного художественного восприятия композиции (образа);
- умение в работе провести конструктивно-пластический анализ изображаемой формы;
- развить в процессе работы объемно-пространственное мышление;
- умение всегда видеть глубину изображаемой формы;
- приобретение умения работать в различных пластических материалах с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности.

## 2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

## 3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы формируемыми компетенциями: ОПК-3, ПК-1, ПК-3 на основе ФГОС 3+, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- 1) виды макетных материалов и способы работы с ними (ОПК-3),
- 2) художественные средства построения объемной композиции (ОПК-3),
- 3) композиционное моделирование и др. (ОПК-3).

**Уметь:**

- 1) создавать пространственных композиций различной степени сложности. (ПК-1).

**Владеть:**

- 1) основами академической скульптуры на примере образцов классической культуры и живой природы (ПК-3),
- 2) овладение техникой круглой скульптуры и рельефа (ПК-3),
- 3) навыками работы в различных пластических материалах и др. (ПК-3).

## 4 Объем и содержание дисциплины

### 4.1 Объем дисциплины, объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины, формы промежуточной аттестации по дисциплине

| Номер семестра        | Формы промежуточной аттестации | Общий объем в зачетных единицах | Общий объем в академических часах | Объем контактной работы в академических часах |                                    |                     |                                  |              |                          | Объем самостоятельной работы в академических часах |
|-----------------------|--------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------|---------------------|----------------------------------|--------------|--------------------------|----------------------------------------------------|
|                       |                                |                                 |                                   | Лекционные занятия                            | Практические (семинарские) занятия | Лабораторные работы | Клинические практические занятия | Консультации | Промежуточная аттестация |                                                    |
| Очная форма обучения* |                                |                                 |                                   |                                               |                                    |                     |                                  |              |                          |                                                    |
| 3                     | ДЗ                             | 2                               | 72                                |                                               | 48                                 |                     |                                  |              | 0,25                     | 23,75                                              |
| 4                     | ДЗ, КР                         | 3                               | 108                               |                                               | 48                                 |                     |                                  | 1            | 0,5                      | 58,5                                               |
| Итого                 | ДЗ, КР                         | 5                               | 180                               |                                               | 96                                 |                     |                                  | 1            | 0,75                     | 82,25                                              |

### 4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой

### 4.3 Содержание практических занятий

#### Очная форма обучения

| № п/п     | Темы практических занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 семестр |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1         | Цветовая моделировка рельефной формы. Задача: подчеркивание цветом характера пластической формы. Контраст-нюанс. Задание выполняется из цветной бумаги или картона на двух небольших планшетах.                                                                                                                                                         |
| 2         | Цветовая моделировка объемной формы. Задача: подчеркивание цветом характера пластической формы объемно-пространственной композиции. Контраст-нюанс. Задание выполняется из цветной бумаги или картона на двух небольших планшетах.                                                                                                                      |
| 3         | Средства гармонизации объемной композиции. Задание на построение пластической композиции в неглубоком пространстве с использованием разных графических средств.<br>Задача: зрительное углубление пространства. Задание выполняется из цветной бумаги, картона, ПВХ на планшете формата А4. К макету прилагается графическая подача на листе формата А3. |
| 4 семестр |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| №<br>п/п | Темы практических занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4        | Основные принципы формообразования. Объемно-пространственная (тематическая) композиция из различных материалов на достижение максимального эффекта художественной выразительности формы условно-формальной структуры образа (инсталляция). Задача: слово-образ. Задание выполняется из различных материалов в объеме и рельефе с графической подачей на листе формата А2. |
| 5        | Объемная стилизация в формальный интерьер на определенный образ или стиль. Задачи: поиск формообразования, пластических особенностей и стилизации интерьера. Задание выполняется из цветной бумаги, картона или ПВХ в объеме. К макету прилагается графическая подача на листе формата А3.                                                                                |
| 6        | Рельефная композиция: авторский знак, монограмма, экслибрис. Задание выполняется из цветной бумаги, картона, ПВХ на двух планшетах формата 20 x 20 см. (Высота рельефа - не более 5мм).                                                                                                                                                                                   |

#### 4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

##### Очная форма обучения

| №<br>п/п  | Виды и формы самостоятельной работы                                                                    |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 семестр |                                                                                                        |
| 1         | Изготовление четырех небольших планшетов (20x20 или 20x30) из ПВХ или картона для 1-го и 2-го заданий. |
| 2         | Работа над графической подачей для 3-го задания.                                                       |
| 3         | Подготовка контрольно-аттестационным мероприятиям.                                                     |
| 4 семестр |                                                                                                        |
| 4         | Подготовка к курсовой работе                                                                           |
| 5         | Работа над графической подачей для 1-го задания.                                                       |
| 6         | Подготовка контрольно-аттестационным мероприятиям.                                                     |

## 5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

### Очная форма обучения

| Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося |                          |                                                       | Максимальное количество баллов |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 3 семестр                                                                          |                          |                                                       |                                |
| Текущий контроль успеваемости                                                      | Первый рубежный контроль | <b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b> |                                |
|                                                                                    |                          | Работа на практических занятиях                       | 8                              |
|                                                                                    |                          | Выполнение задания № 1, 2                             | 8                              |
|                                                                                    |                          | Посещение практических занятий                        | 4                              |
|                                                                                    |                          | Написание реферата                                    | 10                             |
|                                                                                    |                          | Итого                                                 | 30                             |
|                                                                                    | Второй рубежный контроль | <b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b> |                                |
|                                                                                    |                          | Посещение практических занятий                        | 4                              |
|                                                                                    |                          | Работа на практических занятиях                       | 8                              |
|                                                                                    |                          | Выполнение задания № 3                                | 8                              |
|                                                                                    |                          | Подготовка видеопрезентации                           | 10                             |
|                                                                                    |                          | Итого                                                 | 30                             |
| Промежуточная аттестация                                                           | ДЗ                       |                                                       | 40 (100*)                      |

| Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося |                          |                                                       | Максимальное количество баллов |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 4 семестр                                                                          |                          |                                                       |                                |
| Текущий контроль успеваемости                                                      | Первый рубежный контроль | <b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b> |                                |
|                                                                                    |                          | Работа на практических занятиях                       | 16                             |
|                                                                                    |                          | Выполнение задания № 4, 5                             | 8                              |
|                                                                                    |                          | Посещение практических занятий                        | 6                              |
|                                                                                    |                          | Итого                                                 | 30                             |
|                                                                                    | Второй рубежный контроль | <b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b> |                                |
|                                                                                    |                          | Посещение практических занятий                        | 4                              |
|                                                                                    |                          | Работа на практических занятиях                       | 8                              |
|                                                                                    |                          | Выполнение задания № 6                                | 8                              |
|                                                                                    |                          | Подготовка видеопрезентации                           | 10                             |
|                                                                                    |                          | Итого                                                 | 30                             |
| Промежуточная аттестация                                                           | ДЗ                       |                                                       | 40 (100*)                      |
|                                                                                    | Защита курсовой работы   |                                                       | 100                            |

## Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине

| Система оценивания<br>результатов обучения                                                                                      | Оценки                  |                       |         |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------|---------|----------|
|                                                                                                                                 | 0 – 39                  | 40 – 60               | 61 – 80 | 81 – 100 |
| Академическая система оценивания<br>(экзамен, дифференцированный зачет,<br>защита курсового проекта,<br>защита курсовой работы) | Неудовлетво<br>рительно | Удовлетвори<br>тельно | Хорошо  | Отлично  |
| Академическая система оценивания<br>(зачет)                                                                                     | Не зачтено              | Зачтено               |         |          |

### 6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения практических занятий требуется аудитория.

### 7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература

1. Проектирование в графическом дизайне: учебник для вузов / С.А. Васин [и др.]; под ред. С.А. Васиной. - М.: Машиностроение-1, 2007.— 320 с.
2. Гнедич П.П. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура: Современная версия. - М.: Эксмо, 2007. – 848 с.
3. Проектирование и моделирование промышленных изделий: Учеб. для вузов / С.А. Васин, А.Ю. Талашук, В.Г. Бандорин, Ю.А. Грабовенко, Л.А. Морозова, В.А. Редько; Под ред. С.А. Васиной, А.Ю. Талашука. - М.: Машиностроение-1, 2004 - 692 с., ил.
4. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учеб. пособие для вузов / В.Б. Устин. - 2-е изд., уточн. и доп. - М.: АСТ: Астрель, 2008. - 240 с., ил.

#### Дополнительная литература

1. Педагогическое мастерство: проблемы, поиски, решения: сборник материалов преподавателей и аспирантов Тульского государственного университета, получивших диплом "Преподаватель высшей школы" / ТулГУ. - Тула., Тула, 2007. - Вып.3. – 156 с.
2. Искусство России 2005: Живопись. Скульптура. Графика. Монументально-декоративное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Инсталляции. Объекты. Проекты. Художники. Галереи. Контакты. Цены / ред. совет: Афанасьев М. Н. [и др.]. - М.: СканРус, 2005. – 555 с., ил.
3. Ланг Й. Скульптура: Для начинающих и студентов художественных вузов: С инструкциями по поэтапному освоению материала: От бесформенного куска глины до готовой скульптуры / Й. Ланг. - М.: Внешсигма: АСТ, 2000. – 79 с., ил.
4. Азаров А.А. Русско-английский энциклопедический словарь искусств и художественных ремесел: в 2 т. Т.2 / А.А. Азаров. - М.: Флинта: Наука, 2005. – 800 с.

5. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка: Учебник для вузов. - М.: Эксмо, 2004. – 480 с.
7. Минервин Г.Б. Дизайн архитектурной среды: [Учебник для вузов] / Г. Б. Минервин [и др]. - М.: Архитектура-С, 2005. – 504 с., ил.

## **8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://tutdesign.ru/cats/books/> - блог о дизайн-графике
2. <http://designyoutrust.com/> - статьи и блоги на связанную с дизайном тематику
3. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> - статьи о дизайне
4. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
5. [http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all\\_news.htm](http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm) Новости электронных библиотек
6. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
7. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.
8. <https://pandia.ru/> - сайт «История дизайна науки и техники»

## **9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

### **9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

1. Пакет программ Open Office;
2. Пакет офисных программ МойОфис

### **9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные базы не требуются.